

Informazioni generali sull'impresa**Dati anagrafici**

Denominazione	SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE
Sede	piazzetta Santa Lucia, 1 Trieste
Capitale sociale	18,666
Partita IVA	1298640325
Codice Fiscale	80018240327
Forma Giuridica	Associazione riconosciuta
Settore di attività prevalente (ATECO)	949920

CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2025

	2025	2024
Proventi Istituzionali - quote associative	23,613	17,117
Proventi dell'attività caratteristica	518,609	510,615
abbonamenti	105,482	82,382
biglietti	69,763	88,966
contributi privati e sponsorizzazioni	75,000	54,857
contributi enti pubblici	215,364	222,399
Art Bonus e donazioni	53,000	62,012
Altri Proventi	8,000	38,373
Totale Valore della Produzione	550,222	566,105
Costi dell'attività caratteristica	405,930	474,773
costo artisti, direttore artistico e spese relative	336,000	386,296
assistenza e supporto allo spettacolo	20,000	27,954
affitto teatri e sale	39,330	45,748
noleggio attrezzature	10,600	14,776
Altri costi dell'attività caratteristica	54,100	94,299
consulenza marketing e comunicaz.	14,600	25,850
pubblicità	30,000	33,246
imposte spettacoli	4,500	7,330
altre spese	5,000	27,873
Costo del personale	52,000	58,946
Spese generali	40,067	56,479
Totale Costi della Produzione	552,097	684,497
Differenza tra il Valore e i Costi della Produzione	- 1,875	-118,392
Oneri e Proventi dell'attività finanziaria	1,000	1,652
Imposte correnti		
AVANZO / - DISAVANZO dell'esercizio	- 875	-116,741

Signori Soci,

il bilancio preventivo 2025 che sottoponiamo al vostro esame per l'approvazione è stato redatto sulla base delle stime dei costi e dei ricavi delle attività già programmate per l'esercizio in corso.

I proventi dell'attività caratteristica quali le quote sociali, gli abbonamenti e i biglietti sono stati stimati in relazione agli andamenti osservati negli ultimi due esercizi. L'ammontare dei contributi degli enti pubblici e dei privati, incluse le sponsorizzazioni, è fondato in parte su elementi certi e in parte su stime attendibili: alcuni contributi pubblici sono, infatti, rimessi alle valutazioni dei rispettivi Enti e saranno noti solo dopo l'approvazione del bilancio preventivo. Sono, invece, in corso contatti con soggetti privati per la definizione di accordi già consolidati o richieste di nuovi contributi.

Per quanto riguarda i costi, il loro contenimento riguarda in particolare i corrispettivi degli artisti, le spese del personale e le spese generali, ed evidenzia l'impegno dell'Associazione nella programmazione degli spettacoli, in particolare dell'edizione 2025 del "Festival di Trieste – Il Faro della Musica", pur mantenendo invariato il livello qualitativo della proposta artistica, nonché proponendo iniziative con altre associazioni volte ad attrarre nuovi abbonati e finanziatori.

Risulta evidente che il reperimento di contributi privati e sponsorizzazioni è di vitale importanza per il prosieguo delle attività dell'Associazione, così come le donazioni attraverso l'istituto dell'Art Bonus, senza i quali sarà necessario rivedere significativamente la programmazione e la sostenibilità finanziaria dell'attività nel suo complesso.