

Informazioni generali sull'impresa

Dati anagrafici

Denominazione: SOCIETA'DEI CONCERTI TRIESTE
Sede: PIAZZETTA SANTA LUCIA 1 TRIESTE TS
Capitale sociale: 0,00
Capitale sociale interamente versato: sì
Partita IVA: 01298640325
Codice fiscale: 80018240327
Forma giuridica: ASSOCIAZIONE RICONOSCIUTA
Settore di attività prevalente (ATECO): 949920

Bilancio al 31/12/2024

Stato Patrimoniale Ordinario

	31/12/2024	31/12/2023
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	-	-
7) altre	-	875
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	-	875
II - Immobilizzazioni materiali	-	-
4) altri beni	86.509	2.547
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	86.509	2.547
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	-
2) crediti	-	-
d-bis) verso altri	1.437	1.437
esigibili entro l'esercizio successivo	1.437	1.437
<i>Totale crediti</i>	1.437	1.437
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>	1.437	1.437
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	87.946	4.859

	31/12/2024	31/12/2023
C) Attivo circolante		
II - Crediti	-	-
1) verso clienti	12.330	1.977
esigibili entro l'esercizio successivo	12.330	1.977
5-bis) crediti tributari	32.278	25.465
esigibili entro l'esercizio successivo	32.278	25.465
5-quater) verso altri	11.656	36.751
esigibili entro l'esercizio successivo	11.656	36.751
<i>Totale crediti</i>	<i>56.264</i>	<i>64.193</i>
III - Attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
6) altri titoli	86.627	114.249
<i>Totale attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>	<i>86.627</i>	<i>114.249</i>
IV - Disponibilita' liquide	-	-
1) depositi bancari e postali	12.901	10.318
3) danaro e valori in cassa	707	2.057
<i>Totale disponibilita' liquide</i>	<i>13.608</i>	<i>12.375</i>
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>156.499</i>	<i>190.817</i>
D) Ratei e risconti	53.383	10.686
<i>Totale attivo</i>	<i>297.828</i>	<i>206.362</i>
Passivo		
A) Patrimonio netto	3.082	36.523
I - Capitale	18.666	18.666
III - Riserve di rivalutazione	83.300	-
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	17.857	-
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(116.741)	17.857
Totale patrimonio netto	3.082	36.523
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	10.731	8.759
D) Debiti		
6) acconti	-	224
esigibili entro l'esercizio successivo	-	224
7) debiti verso fornitori	182.660	60.189
esigibili entro l'esercizio successivo	182.660	60.189
12) debiti tributari	5.252	10.089
esigibili entro l'esercizio successivo	5.252	10.089

	31/12/2024	31/12/2023
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.064	2.114
esigibili entro l'esercizio successivo	2.064	2.114
14) altri debiti	3.349	7.839
esigibili entro l'esercizio successivo	3.349	7.839
<i>Totale debiti</i>	<i>193.325</i>	<i>80.455</i>
E) Ratei e risconti	90.690	80.625
<i>Totale passivo</i>	<i>297.828</i>	<i>206.362</i>

Conto Economico Ordinario

	31/12/2024	31/12/2023
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	209.614	159.486
5) altri ricavi e proventi	-	-
contributi in conto esercizio	277.256	237.563
altri	79.235	65.238
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>356.491</i>	<i>302.801</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>566.105</i>	<i>462.287</i>
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	111	299
7) per servizi	558.692	303.888
8) per godimento di beni di terzi	10.584	59.297
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	43.213	30.911
b) oneri sociali	13.053	9.196
c) trattamento di fine rapporto	2.680	1.773
e) altri costi	-	886
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>58.946</i>	<i>42.766</i>
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	875	875
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	837	633
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>1.712</i>	<i>1.508</i>

	31/12/2024	31/12/2023
14) oneri diversi di gestione	54.453	33.001
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>684.498</i>	<i>440.759</i>
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(118.393)	21.528
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari	-	-
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	1.659	822
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
altri	1	-
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>1</i>	<i>-</i>
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	<i>1.660</i>	<i>822</i>
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-
altri	8	3.775
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	<i>8</i>	<i>3.775</i>
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	<i>1.652</i>	<i>(2.953)</i>
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D)	(116.741)	18.575
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	-	718
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	<i>-</i>	<i>718</i>
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(116.741)	17.857

Nota integrativa - premessa e principi di redazione

Signori Soci

il bilancio che sottoponiamo al vostro esame per l'approvazione si compone degli schemi di Stato Patrimoniale e Conto Economico, nonché della Nota Integrativa ed è stato redatto, per motivi di chiarezza e completezza, sulla base degli schemi previsti dal Codice Civile per le Società di Capitali pur essendo la SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE solamente un'Associazione con personalità giuridica riconosciuta.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile e ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta, pertanto, con chiarezza e in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società e il risultato economico dell'esercizio. La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice Civile, contiene, inoltre, tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Principi di redazione

La valutazione delle voci è stata effettuata nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Il Consiglio Direttivo, nel valutare in particolare tale aspetto, ha svolto le sue considerazioni sulla programmazione del 2025 che dovrebbe beneficiare degli sforzi fatti nel 2024 per un accesso più ampio ai contributi pubblici e di una maggiore attrattività dei concerti, anche per gli sponsor, per gli investimenti effettuati in tema di comunicazione e pubblicità. Infine, la focalizzazione sul controllo e il contenimento dei costi, seppure in un contesto complesso che risente della situazione economica generale, fa ragionevolmente presupporre che la Società disporrà delle risorse finanziarie necessarie a far fronte alle obbligazioni non differibili.

Qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo ai sensi dell'art. 2423, comma 3 del Codice Civile.

Si precisa che non si sono verificati casi eccezionali, né cambiamenti di principi contabili che abbiano reso necessario il ricorso alle deroghe previste rispettivamente dall'art. 2423, commi 4 e 5 e dall'art. 2423-bis comma 2 del Codice Civile.

Tutte le voci di bilancio sono comparabili con l'esercizio precedente, non vi è stata, pertanto, necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Il bilancio d'esercizio è stato redatto in unità di euro.

Criteri di valutazione applicati

Di seguito si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice Civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

La società, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

Il valore dei beni materiali iscritti nel corso dell'esercizio nell'attivo patrimoniale è stato determinato sulla base di perizie redatte da esperti del settore.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1, n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati rilevati in bilancio secondo di presumibile valore di realizzo.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

I titoli non immobilizzati sono stati iscritti al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato al 31 dicembre 2024

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate al valore nominale;

Patrimonio netto

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del Codice Civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale

Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono rilevati per assicurare il rispetto del principio della competenza temporale dei costi e dei ricavi in quelle operazioni che interessano un arco temporale di più esercizi consecutivi.

Costi e ricavi

Sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti, nel rispetto del principio di correlazione costi/ricavi. I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri, sono iscritti al netto dei resi, degli sconti ed abbuoni.

Altre informazioni

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La società, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter del Codice Civile, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Nota integrativa - attivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio,

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio		
Costo	3.500	3.500
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.625	2.625
Valore di bilancio	875	875
Variazioni nell'esercizio		
Ammortamento dell'esercizio	875	875
<i>Totale variazioni</i>	<i>(875)</i>	<i>(875)</i>
Valore di fine esercizio		
Costo	3.500	3.500
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	3.500	3.500
Valore di bilancio	-	-

Il conto si riferisce agli oneri a utilizzazione pluriennale, in particolare alle spese sostenute per l'adeguamento dell'impianto di condizionamento della sede utilizzata in locazione che è stato completamente ammortizzato nell'esercizio.

Immobilizzazioni materiali

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio		
Costo	4.251	4.251
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.705	1.705
Valore di bilancio	2.546	2.546
Variazioni nell'esercizio		
Incrementi per acquisizioni	84.800	84.800
Ammortamento dell'esercizio	837	837
<i>Totale variazioni</i>	<i>83.963</i>	<i>83.963</i>
Valore di fine esercizio		
Costo	89.051	89.051
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.542	2.542
Valore di bilancio	86.509	86.509

Il conto accoglie, oltre agli importi relativi ai computer e alle stampanti per l'attività di segreteria, la valorizzazione dei beni di proprietà della Società:

- 76.300 euro corrispondente al valore di realizzo in caso di vendita della biblioteca rinveniente dal lascito ereditario Zunta-Pontini nel 2015, all'epoca non valorizzata, determinato in base alla perizia asseverata effettuata da un esperto del settore;
- 8.500 euro corrispondente al valore di realizzo in caso di vendita della camera acustica di proprietà della Società, determinato anch'esso da un perito esperto del settore.

Immobilizzazioni finanziarie

Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

	Valore di inizio esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso altri	1.437	1.437	1.437
Totale	1.437	1.437	1.437

Il conto accoglie gli importi relativi ai depositi cauzionali versati, in particolare per la locazione della sede.

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti	1.977	10.353	12.330	12.330
Crediti tributari	25.465	6.813	32.278	32.278
Crediti verso altri	36.751	(25.095)	11.656	11.656
Totale	64.193	(7.929)	56.264	56.264

L'importo dei crediti verso clienti include il credito nei confronti di TRIEST Srl pari a 12.200 euro per la sponsorizzazione della Stagione Concertistica 92, i crediti tributari sono costituiti dall'IVA a credito per 24.766 euro e dalle ritenute subite. Il saldo del conto crediti verso altri è costituito principalmente da un credito nei confronti degli enti previdenziali, relativo alla gestione dei lavoratori dello spettacolo, e al credito nei confronti del gestore della piattaforma per la vendita dei biglietti on-line relativo agli incassi di dicembre.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Descrizione voce	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
altri titoli	114.249	(27.622)	86.627
Totale	114.249	(27.622)	86.627

Il saldo del conto rappresenta il valore contabile delle 908,988 quote del fondo comune di investimento LUX IM JP MORGAN TARGET 2026 che, al valore di mercato al 31.12.24, presenta una plusvalenza latente pari a 1.179 euro. Nel corso dell'esercizio sono state vendute 2.570,22 quote del fondo AM STRAT DB E 2A detenuto presso Banca Unicredit realizzando una plusvalenza pari a 1.658 euro.

Disponibilità liquide

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni delle disponibilità liquide.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
depositi bancari e postali	10.318	2.583	12.901
danaro e valori in cassa	2.057	(1.350)	707
Totale	12.375	1.233	13.608

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide alla data della chiusura dell'esercizio

Ratei e risconti attivi

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
RATEI E RISCONTI		
	Ratei attivi	51.352
	Risconti attivi	2.031
	Totale	53.383

I ratei attivi si riferiscono a contributi già concessi ma da incassare nell'esercizio successivo, mentre i risconti attivi a costi sostenuti nell'esercizio corrente, ma in parte di competenza dell'esercizio successivo. In particolare, i ratei

attivi si riferiscono a metà del contributo del Comune di Trieste per il Festival di Trieste – Il Faro della Musica pari a 35.000 euro, e a parte del contributo annuale del Fondo Unico dello Spettacolo e dei Progetti Speciali.

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Con riferimento all'esercizio in chiusura nelle tabelle seguenti vengono espone le variazioni delle singole voci del patrimonio netto, nonché il dettaglio delle altre riserve, se presenti in bilancio.

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni - Incrementi	Altre variazioni - Decrementi	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	18.666	-	-	-	18.666
Riserve di rivalutazione	-	84.800	1.500	-	83.300
Utili (perdite) portati a nuovo	-	17.857	-	-	17.857
Utile (perdita) dell'esercizio	17.857	(17.857)	-	(116.741)	(116.741)
Totale	36.523	84.800	1.500	(116.741)	3.082

La riserva di rivalutazione contabilizzata è afferente al valore dei beni materiali iscritti nell'attivo patrimoniale al netto dell'importo, pari a 1.500 euro, corrisposto per la biblioteca agli altri eredi in sede di liquidazione dell'eredità Zunta-Pontini nel 2015; si precisa che la Società, non avendo effettuato all'epoca un completo inventario e una perizia del valore dei beni materiali in suo possesso, nel 2020 non ha potuto applicare la norma sulla rivalutazione generale dei beni d'impresa, materiali e immateriali, prevista dall'art.110 del DL 104/2020 applicabile anche ai soli fini civilistici.

Si rammenta che il patrimonio netto è indisponibile per altri utilizzi se non quelli previsti dallo Statuto dell'Associazione stessa.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	8.759	2.018	46	1.972	10.731
Totale	8.759	2.018	46	1.972	10.731

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità in conformità di legge e dei contratti di lavoro

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei debiti e le eventuali informazioni relative alla scadenza degli stessi.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Acconti	224	(224)	-	-
Debiti verso fornitori	60.189	122.471	182.660	182.660
Debiti tributari	10.089	(4.837)	5.252	5.252
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.114	(50)	2.064	2.064
Altri debiti	7.839	(4.490)	3.349	3.349
Totale	80.455	112.870	193.325	193.325

I debiti verso fornitori si riferiscono ai debiti commerciali, sia per fatture ricevute che per fatture da ricevere di competenza dell'esercizio.

I debiti tributari sono relativi sostanzialmente alle ritenute da versare sulle retribuzioni e sui compensi di lavoro autonomo e sono stati o saranno saldati nell'esercizio 2024 alla loro ordinaria scadenza.

I debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale sono afferenti ai contributi previdenziali da versare e sono stati o saranno saldati nell'esercizio 2024 alla loro ordinaria scadenza.

Gli altri debiti sono costituiti principalmente da debiti verso dipendenti relativi alle retribuzioni del mese di dicembre.

Ratei e risconti passivi

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni dei ratei e risconti passivi.

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>RATEI E RISCONTI</i>		
	Ratei passivi	3.956
	Risconti passivi	86.734
	Totale	90.690

L'esercizio sociale coincide con l'anno solare mentre la gran parte dei proventi è collegata alla stagione concertistica che inizia a novembre e termina a maggio dell'esercizio successivo; gli importi incassati vengono, pertanto, attribuiti all'esercizio di competenza sulla base del numero di concerti della stagione ordinaria che ricadono nell'anno. I risconti rappresentano, quindi, la quota parte dell'importo relativo alle quote associative, agli abbonamenti e ai contributi ricevuti afferenti ai concerti che si terranno l'anno successivo. I ratei passivi, invece, si riferiscono a ferie e permessi non goduti dal personale dipendente.

Nota integrativa - conto economico

L'Associazione, al fine di recuperare interesse e attrattività alla propria proposta artistica, si è concentrata nel 2024 nella progettazione di una programmazione di elevata qualità artistica al passo con i tempi, con spettacoli più innovativi e diversificati e una ancor maggiore apertura alla Città, attraverso prolusioni ai concerti, progetti formativi dedicati ai più giovani con finalità didattiche e corsi di storia della musica. Oltre alla Stagione concertistica ordinaria, sono state realizzate rassegne quali "Estate in Musica" e "Concerti Gioiello", incontri-concerto nei Musei Civici in ricordo degli Anniversari celebrati nell'Anno e della Storia della Città di Trieste, concerti per i ragazzi e la tradizionale rassegna dell'Avvento e Natale, senza trascurare l'attenzione al mondo degli anziani ospiti della residenza per anziani ITIS.

La seconda edizione del Festival di Trieste – Il Faro della Musica nel mese di settembre, in co-organizzazione con il Comune di Trieste e in collaborazione con la Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste, il Conservatorio G. Tartini di Trieste, Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia e la Scuola di Musica 55-Casa della Musica di Trieste è stato sicuramente uno dei "grandi eventi" della proposta culturale estiva della Città. Il Festival quest'anno ha infatti raddoppiato, rispetto allo scorso anno, la sua offerta con ben 29 appuntamenti che hanno coinvolto ogni angolo di Trieste, toccando una molteplicità di sedi diverse, presentando artisti di livello internazionale con i concerti al Teatro Lirico G. Verdi, ha promosso eventi gratuiti in diversi siti della Città, con proposte musicali diverse nei Musei Civici e organizzato laboratori per i più piccoli e le loro famiglie, con un grande successo di pubblico.

Il significativo sforzo organizzativo, il livello di grande qualità degli artisti coinvolti e le spese sostenute per dare la massima visibilità ai diversi eventi non sono stati, purtroppo, premiati dagli sponsor e dai contributi pubblici nelle modalità attese e la difficoltà di previsione dei costi complessivi per taluni eventi, per i quali i tempi di reazione degli enti pubblici preposti non sono stati adeguati alla definizione della programmazione, hanno contribuito ad aggravare il risultato dell'esercizio.

La Tabella di seguito riportata fornisce un prospetto del Conto Economico riclassificato in cui si evidenziano, per maggior chiarezza e completezza informativa, sia le componenti del Valore della Produzione che dei Costi della Produzione al fine di meglio comprendere la natura dei ricavi e l'allocazione delle risorse nella gestione caratteristica dell'Associazione.

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO 2024
--

	2024	2023
Proventi Istituzionali - quote associative	17.117	11.631
Proventi dell'attività caratteristica	510.635	445.299
abbonamenti	82.382	73.903
biglietti	88.966	51.935
contributi privati e sponsorizzazioni	54.857	44.398
contributi enti pubblici	222.399	215.223
Art Bonus e donazioni	62.032	59.840
Altri Proventi	38.373	5.357
Totale Valore della Produzione	566.105	462.287
Costi dell'attività caratteristica	474.773	255.346
costo artisti, direttore artistico e spese relative	386.296	191.202
assistenza e supporto allo spettacolo	27.954	15.808
affitto teatri e sale	45.748	37.346
noleggio attrezzature	14.776	10.990
Altri costi dell'attività caratteristica	94.299	82.094
consulenza, marketing e comunicazione	25.850	42.595
pubblicità	33.246	36.112
imposte spettacoli	7.330	3.387
altre spese	27.873	
Costo del personale	58.946	43.028
Spese generali	56.479	57.896
Totale Costi della Produzione	684.497	438.364
Differenza tra il Valore e i Costi della Produzione	- 118.392	23.923
Oneri e Proventi dell'attività finanziaria	- 1.652	- 5.348
Imposte correnti		718
AVANZO / - DISAVANZO dell'esercizio	- 116.741	17.857

Il significativo incremento rispetto allo scorso esercizio dei Proventi dell'attività caratteristica è ascrivibile ad un incremento di tutte le componenti di ricavo ai concerti e agli eventi realizzati e alla qualità degli artisti coinvolti.

I contributi pubblici includono 110.303 euro della Regione FVG e 30.862 euro del Fondo Nazionale dello Spettacolo dal Vivo per l'attività artistica della Società, mentre 70.000 euro del Comune di Trieste e 11.234 euro dei Progetti Speciali del Ministero della Cultura sono stati erogati per il Festival di Trieste – Il Faro della Musica.

Il Festival è stato sponsorizzato da Generali Italia con un contributo di 30.000 euro, da Banca 360 FVG con importo pari a 8.000 euro e da S.I.O.T S.p.A. per 5.000 euro, mentre CiviBank - Gruppo Sparkasse ha sponsorizzato la Stagione Concertistica con un importo pari a 3.000 euro.

Per quanto riguarda l'Art Bonus, i mecenati più importanti sono stati la Fondazione Kathleen Foreman con una donazione di 20.000 euro, le Farmacie Neri con 15.000 euro e la Fondazione CRTrieste con 8.000 euro, mentre i soci e le persone fisiche hanno contribuito per 18.350 euro.

Negli altri proventi sono inclusi i contributi ricevuti a titolo di rimborso spese per la realizzazione di concerti in particolare dal Comitato AMUR per 6.850 euro, dal Comune di Muggia per complessivi 8.000 euro e da Lignano Sabbiadoro Gestioni S.p.A. per 5.000 euro.

Il significativo incremento dei costi della Produzione è ascrivibile sostanzialmente ai compensi degli artisti, in particolare per il Festival, sia per l'elevata qualità degli interpreti che per la numerosità dei concerti, l'organizzazione del Festival, inoltre, ha richiesto per la predisposizione delle misure di sicurezza prescritte per la realizzazione di alcuni eventi, l'ausilio di consulenze tecniche del settore e per la sua complessità anche l'assunzione a tempo determinato di una risorsa aggiuntiva per buona parte dell'anno.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

In considerazione della perdita non si sono determinati debiti d'imposta

Nota integrativa, altre informazioni

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal Codice Civile.

Dati sull'occupazione

L'Associazione si avvale del lavoro dipendente di due persone, impegnate nell'attività di segreteria, amministrazione e gestione degli eventi.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art.1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-is del medesimo articolo, la Società attesta di aver ricevuto i seguenti contributi che sono stati tutti incassati al netto delle ricevute fiscali previste:

- Saldo contributo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV per il 2023 pari a 1.773,44 euro incassato il 08/10/2024;
- Saldo contributo Comune di Trieste per Festival di Trieste-Il Faro della Musica 2023 pari a 27.500 euro incassato il 14/03/2024
- Anticipazione contributo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV per il 2024 pari a 17.941,10 euro incassato il 01/08/2024 e 2.187,87 euro incassato il 19/12/2024.
- Saldo contributo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV per il 2024 pari a 10.733,03 in attesa di essere incassato nel 2025;
- Anticipazione contributo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV – Progetti Speciali pari a 5.614,97 euro incassato il 21/06/2024.
- Saldo contributo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV – Progetti Speciali pari a 5.618,98 in attesa di essere incassato nel 2025;
- Contributo Regione FVG, LR n.16/2014, art.16 c.2 per l'anno 2024 per un importo pari a 109.596,69 euro incassato il 02/02/2024 e integrazione del suddetto contributo per un importo pari a 705,88 euro incassato il 30/09/2024, entrambi al netto delle ritenute di legge;
- Contributo del Comune di Trieste per il Festival di Trieste-Il Faro della Musica 2024 importo spettante pari a 70.000 euro, importo incassato 35.000 euro in data 14/10/2024. I restanti 35.000 euro sono stati incassati il 10/02/2025;

Altri contributi di Enti pubblici e internazionali erogati per la realizzazione di concerti:

- Contributo del Comune di Muggia per Tour del Faro pari a 6.600 euro incassato il 16/10/2024;
- Contributo del Comune di Muggia per concerto del 15 giugno 2024 presso Teatro G. Verdi di Muggia pari a 1.400 euro incassato il 23/07/2024;
- Contributo di ICTP per concerto del 14 novembre 2024 presso Hotel Savoia Trieste pari a 600 euro incassato il 18/12/2024

Per completezza di informazione si indicano anche i contributi incassati erogati da soggetti privati anche attraverso l'istituto Art Bonus:

- Donazione Art Bonus della Fondazione Alberto e Kathleen Foreman Casali per la Stagione Concertistica 2024 pari a 20.000 euro incassati il 17/07/2024 e 18/07/2024;
- Donazione Art Bonus della Fondazione CRTrieste per la Stagione Concertista 2024 pari a 4.000 euro, incassato il 12/12/2024;
- Donazione Art Bonus della Fondazione CR Trieste per Il Festival di Trieste – Il Faro della Musica pari a 4.000 euro, incassato il 12/12/2024;
- Donazione Art Bonus da Farmacie Neri srl per la Stagione Concertistica 2024 pari a 15.000 euro, incassato il 31/05/2024;
- Donazioni Art Bonus di soci e persone fisiche pari a 18.350 euro incassate nel corso dell'anno.
- Sponsorizzazione di Generali Italia SPA per Il Festival di Trieste – Il Faro della Musica pari a 30.000 euro (36.600 in comprensione di IVA) incassato il 28/06/2024;
- Sponsorizzazione di S.I.O.T. SPA per Il Festival di Trieste – Il Faro della Musica pari a 5.000 euro (6.100 in comprensione di IVA) incassato il 14/11/2024;
- Sponsorizzazione di Banca 360 FVG per Il Festival di Trieste – Il Faro della Musica pari a 8.000 euro (9.760 in comprensione di IVA) incassato il 13/08/2024;
- Sponsorizzazione di CiviBank – gruppo Sparkasse per la Stagione Concertistica 2024/2025 pari a 3.000 euro (3.660 in comprensione di IVA) incassato il 13/12/2024;
- Sponsorizzazione di Artur srl per la Stagione Concertistica 2024/2025 pari a 500 euro (610 in comprensione di IVA) incassato il 20/12/2024;
- Sponsorizzazione da Fondazione Monticolo & Foti per la Stagione Concertistica 2024/2025 pari a 500 euro (610 in comprensione di IVA) incassato il 18/12/2024;
- Donazioni varie per un importo pari a 651,50 euro incassate nel corso dell'anno.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Alla luce di quanto sopra esposto, il Consiglio Direttivo propone di coprire il disavanzo dell'esercizio 2024, pari a 116.741 euro, mediante l'utilizzo del capitale, della riserva per utili portati a nuovo e della riserva di rivalutazione.